

/vista exterior/

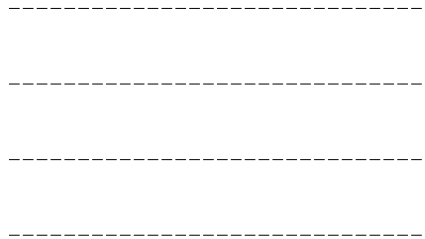
"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.

////////////////////////////////////
Size: : Sup. const. sobre rasante 7000 m2 // **Type:** Centro deportivo municipal
// **Structure:** : Dos pieles de estructura hexagonal entre las que se apoyan vigas en V de grandes luces. // **Project description:** Una única pieza sugerida por las variaciones geométricas de una mariposa en vuelo define el edificio en sus diferentes aspectos: urbano, programático, estructural, y sensorial. El programa consta de una serie de espacios deportivos de dimensiones establecidas, que se localizan en el corazón del volumen, rodeados por la piel estructural interior. En su perímetro, entre dos capas estructurales, se localizan los accesos a los espacios principales así como otros programas de dimensiones más reducidas.////////////////////////////////////

PYO [E]: entrepyo@hotmail.com
[T]: paul +34663092840
ophélie +34607964255

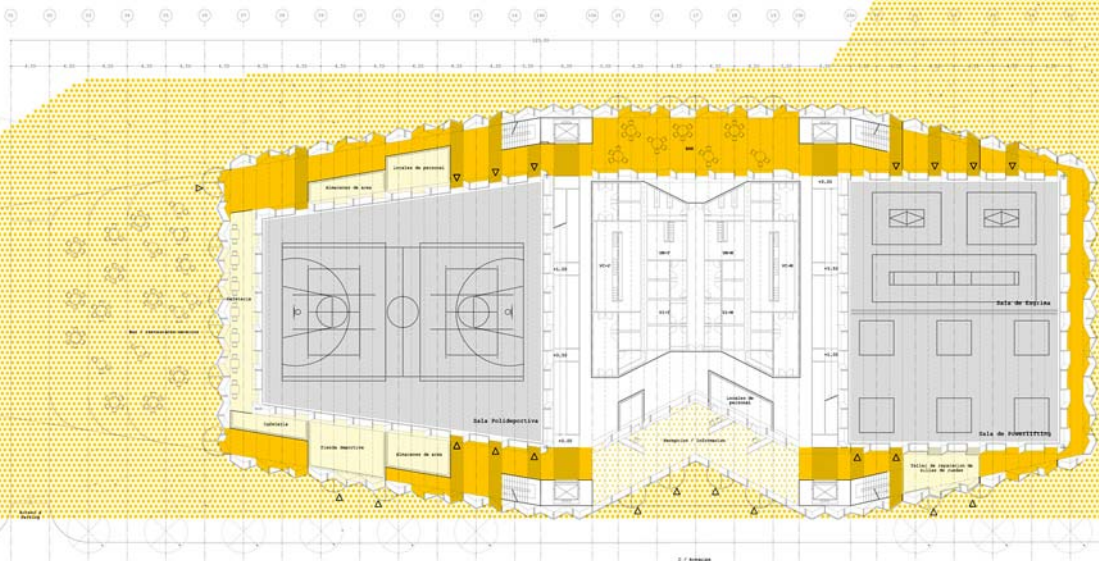
2008

printed in spain october 2009. PYO work samples.
© copyright 2009 paul galindo, ophélie herranz.



PLANTA COTA +0.00 E: 1/300

Sala Polideportiva > 816 m² ; Cafeteria/restaurante ; Almacenes de area ; Locales de personal ; Tienda deportiva /// Recepcion / informacion ; Locales de personal ; VC-F: Vestuarios colectivos femeninos / 115 m² ; VI-F: Vestuarios individuales femeninos / 27 m² ; VM-F: Vestuarios de monitoras / 41 m² ; VC-M: Vestuarios colectivos masculinos / 115 m² ; VI-M: Vestuarios individuales masculinos / 27 m² ; VM-M: Vestuarios de monitores / 41 m² /// Sala de esgrima / 360 m² ; Sala de Powerlifting > 360 m² ; Almacenes de area > 92 m²



/planta de acceso/

"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.

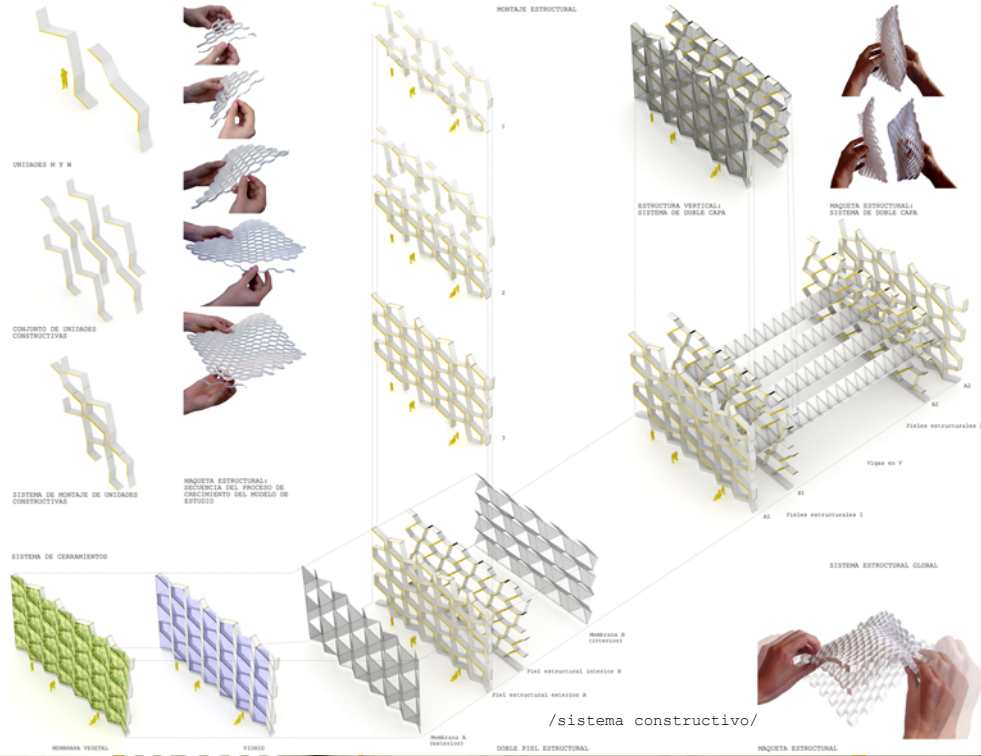
////////////////////////////////////
Size: : Sup. const. sobre rasante 7000 m² // Type: Centro deportivo municipal
// Structure: : Dos pieles de estructura hexagonal entre las que se apoyan vigas en V de grandes luces. // Project description: Una única pieza sugerida por las variaciones geométricas de una mariposa en vuelo define el edificio en sus diferentes aspectos: urbano, programático, estructural, y sensorial. El programa consta de una serie de espacios deportivos de dimensiones establecidas, que se localizan en el corazón del volumen, rodeados por la piel estructural interior. En su perímetro, entre dos capas estructurales, se localizan los accesos a los espacios principales así como otros programas de dimensiones más reducidas.////////////////////////////////////

printed in spain october 2009. PYO work samples.
© copyright 2009 paul galindo, ophélie herranz.



PYO [E]: entrepoyo@hotmail.com
[T]: paul +34663092840
ophélie +34607964255

2008



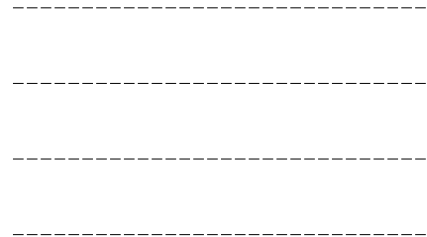
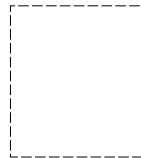
"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.

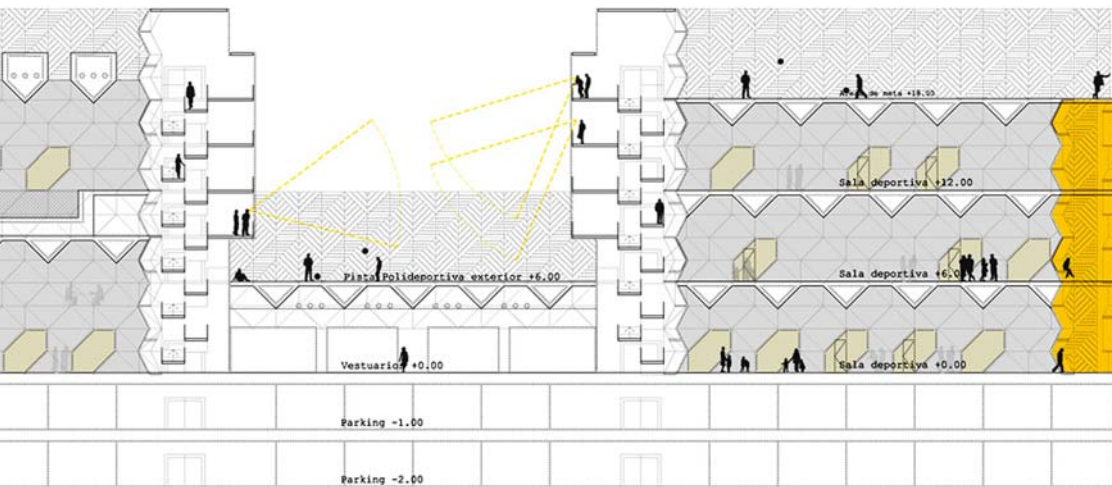
////////////////////
Size: : Sup. const. sobre rasante 7000 m2 // **Type:** Centro deportivo municipal
 // **Structure:** : Dos pieles de estructura hexagonal entre las que se apoyan vigas en V de grandes luces. // **Project description:** Una única pieza sugerida por las variaciones geométricas de una mariposa en vuelo define el edificio en sus diferentes aspectos: urbano, programático, estructural, y sensorial. El programa consta de una serie de espacios deportivos de dimensiones establecidas, que se localizan en el corazón del volumen, rodeados por la piel estructural interior. En su perímetro, entre dos capas estructurales, se localizan los accesos a los espacios principales así como otros programas de dimensiones más reducidas.////////////////////

PYO [E]: entrepyo@hotmail.com
 [T]: paul +34663092840
 ophélie +34607964255

2008

Printed in Spain October 2009. PYO work samples.
 © copyright 2009 Paul Galindo, Ophélie Herranz.





/detalle seccion/

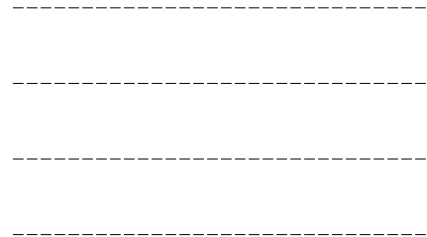
"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.

////////////////////////////////////
Size: : Sup. const. sobre rasante 7000 m2 // **Type:** Centro deportivo municipal // **Structure:** : Dos pieles de estructura hexagonal entre las que se apoyan vigas en V de grandes luces. // **Project description:** Una única pieza sugerida por las variaciones geométricas de una mariposa en vuelo define el edificio en sus diferentes aspectos: urbano, programático, estructural, y sensorial. El programa consta de una serie de espacios deportivos de dimensiones establecidas, que se localizan en el corazón del volumen, rodeados por la piel estructural interior. En su perímetro, entre dos capas estructurales, se localizan los accesos a los espacios principales así como otros programas de dimensiones más reducidas.////////////////////////////////////

PYO [E]: entrepyo@hotmail.com
 [T]: paul +34663092840
 ophélie +34607964255

2008

Printed in Spain October 2009. PYO work samples.
 © copyright 2009 Paul Galindo, Ophélie Herranz.





/vista interior/

"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.

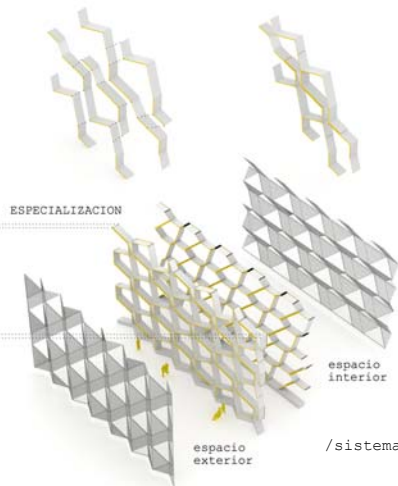
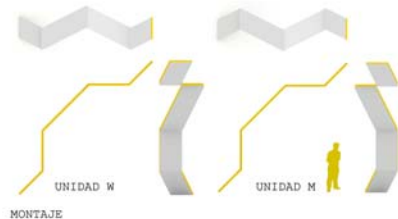
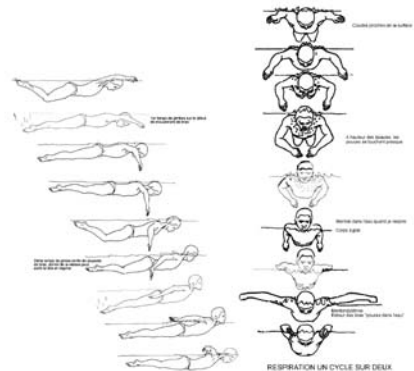
////////////////////////////////////
Size: : Sup. const. sobre rasante 7000
m2 // **Type:** Centro deportivo municipal
// **Structure:** : Dos pieles de estruc-
tura hexagonal entre las que se apoyan
vigas en V de grandes luces. //
Project description: Una única pieza
sugerida por las variaciones geomé-
tricas de una mariposa en vuelo define
el edificio en sus diferentes aspec-
tos: urbano, programático, estructu-
ral, y sensorial. El programa consta
de una serie de espacios deportivos de
dimensiones establecidas, que se
localizan en el corazón del volumen,
rodeados por la piel estructural inter-
rior. En su perímetro, entre dos capas
estructurales, se localizan los acce-
sos a los espacios principales así
como otros programas de dimensiones
más reducidas.////////////////////////////////////

PYO [E]: entrepyo@hotmail.com
[T]: paul +34663092840
ophélie +34607964255

2008

Printed in Spain October 2009. PYO work samples.
© copyright 2009 Paul Galindo, Ophélie Herranz.





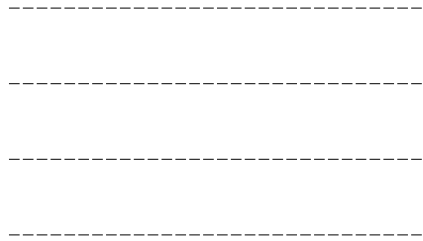
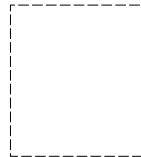
**"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.**

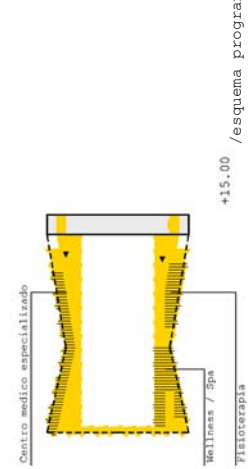
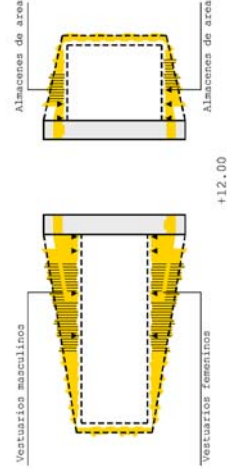
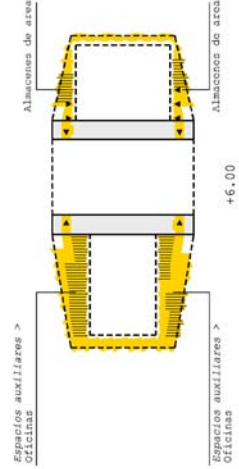
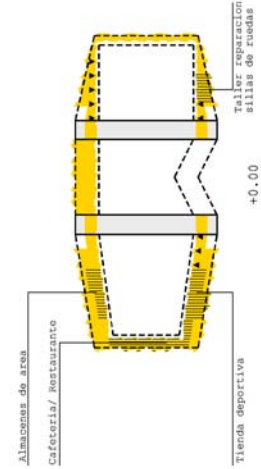
////////////////////////////////////
 Size: : Sup. const. sobre rasante 7000 m2 // Type: Centro deportivo municipal
 // Structure: : Dos pieles de estructura hexagonal entre las que se apoyan vigas en V de grandes luces. //
 Project description: Una única pieza sugerida por las variaciones geométricas de una mariposa en vuelo define el edificio en sus diferentes aspectos: urbano, programático, estructural, y sensorial. El programa consta de una serie de espacios deportivos de dimensiones establecidas, que se localizan en el corazón del volumen, rodeados por la piel estructural interior. En su perímetro, entre dos capas estructurales, se localizan los accesos a los espacios principales así como otros programas de dimensiones más reducidas.////////////////////////////////////

PYO [E]: entrepyo@hotmail.com
 [T]: paul +34663092840
 ophélie +34607964255

2008

printed in spain october 2009. PYO work samples.
 © copyright 2009 paul galindo, ophélie herranz.





+15.00 /esquema programas de apoyo/

**"A MARIPOSA".
CENTRO DEPORTIVO DE ACCESIBILIDAD
UNIVERSAL. HORTALEZA, MADRID.**

////////////////////////////////////
 Size: : Sup. const. sobre rasante 7000 m2 // Type: Centro deportivo municipal
 // Structure: : Dos pieles de estructura hexagonal entre las que se apoyan vigas en V de grandes luces. //
 Project description: Una única pieza sugerida por las variaciones geométricas de una mariposa en vuelo define el edificio en sus diferentes aspectos: urbano, programático, estructural, y sensorial. El programa consta de una serie de espacios deportivos de dimensiones establecidas, que se localizan en el corazón del volumen, rodeados por la piel estructural interior. En su perímetro, entre dos capas estructurales, se localizan los accesos a los espacios principales así como otros programas de dimensiones más reducidas.////////////////////////////////////

printed in spain october 2009. PYO work samples.
 © copyright 2009 paul galindo, ophélie herranz.

